

PELATIHAN

MENGELOLA PERUBAHAN DAN MENDORONG PERTUMBUHAN ORGANISASI MITRA CEPF WALLACEA

Denpasar, 6 – 8 Agustus 2019



CRITICAL ECOSYSTEM
PARTNERSHIP FUND

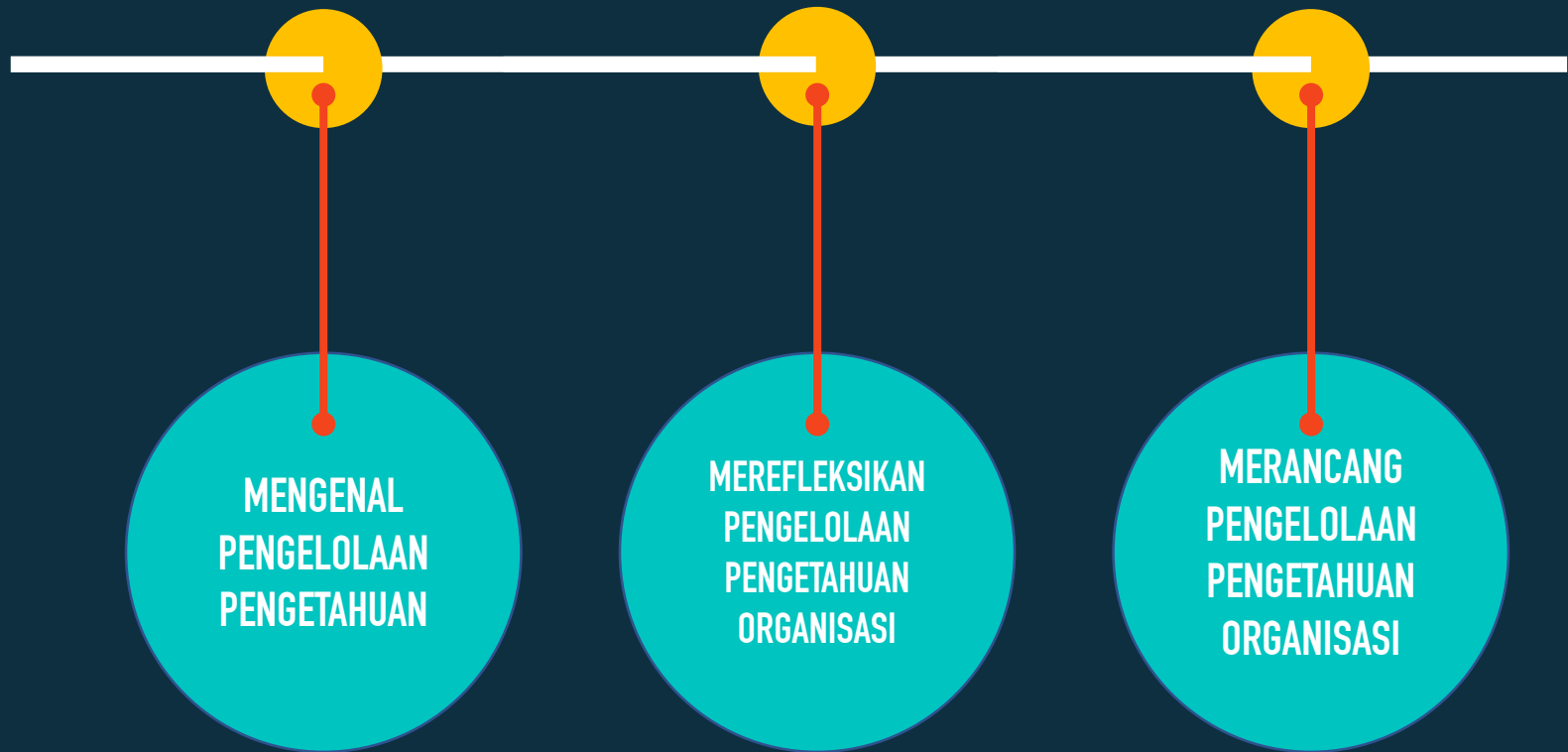




SESI TEMATIK:

PENGELOLAAN PENGETAHUAN ORGANISASI NIRLABA

ALUR HARI INI



LANDASAN PIKIR

DEFICIT BASED

Tidak Mungkin
Menutup Peluang
Biasa-biasa Saja

VS

ASSET BASED

Bisa Dilakukan
Membuka Peluang
Kreatif

CHANGE THE WAY



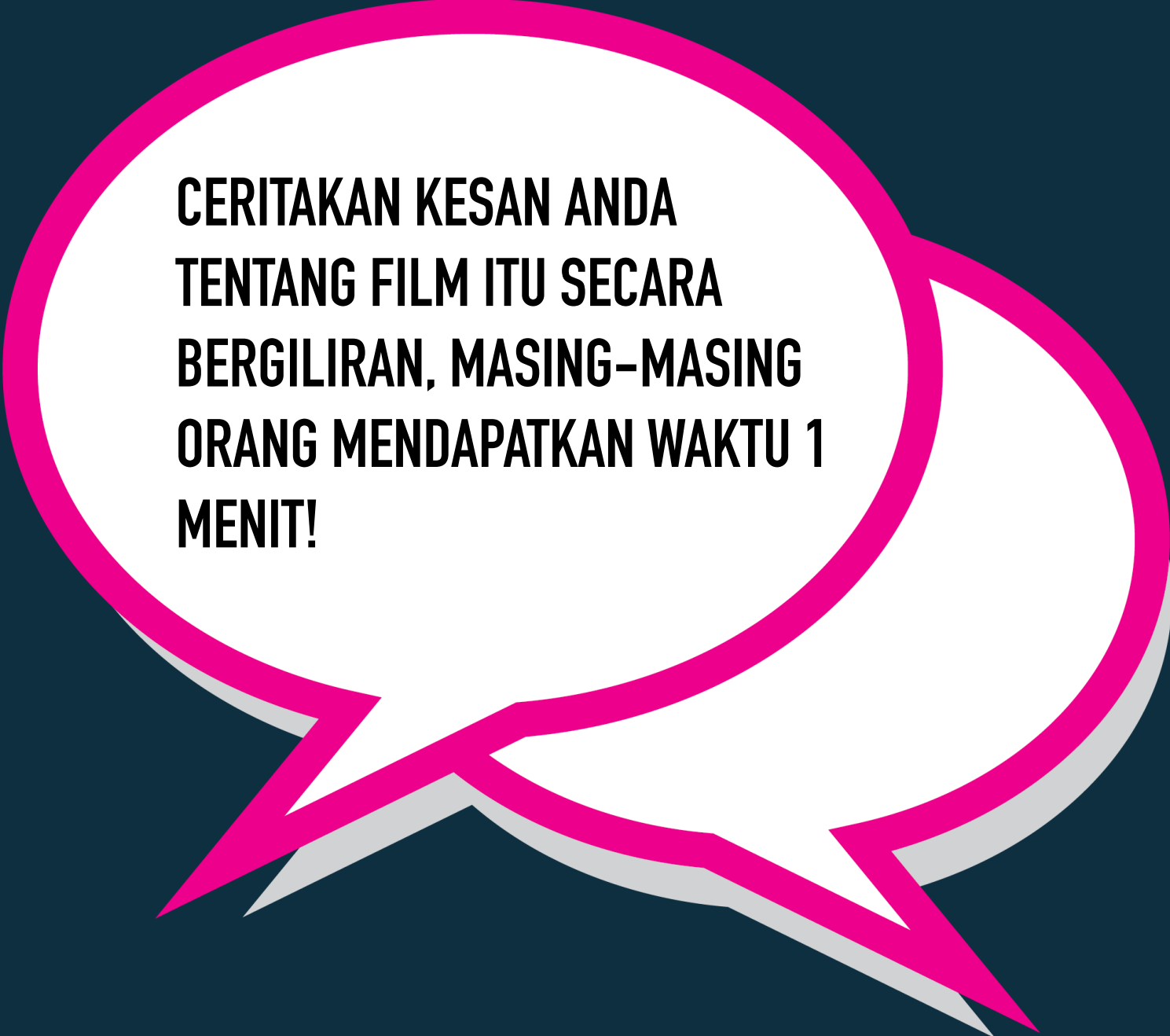
YOU **SEE** YOURSELF!!!

**“Cara-cara biasa hasilnya
biasa-biasa saja,**

**Cara tidak biasa, hasilnya
di luar kebiasaan”**

**DALAM WAKTU 5 MENIT,
GAMBAR SALAH SATU
FILM YANG ANDA
TONTON DALAM SATU
BULAN TERAKHIR !**



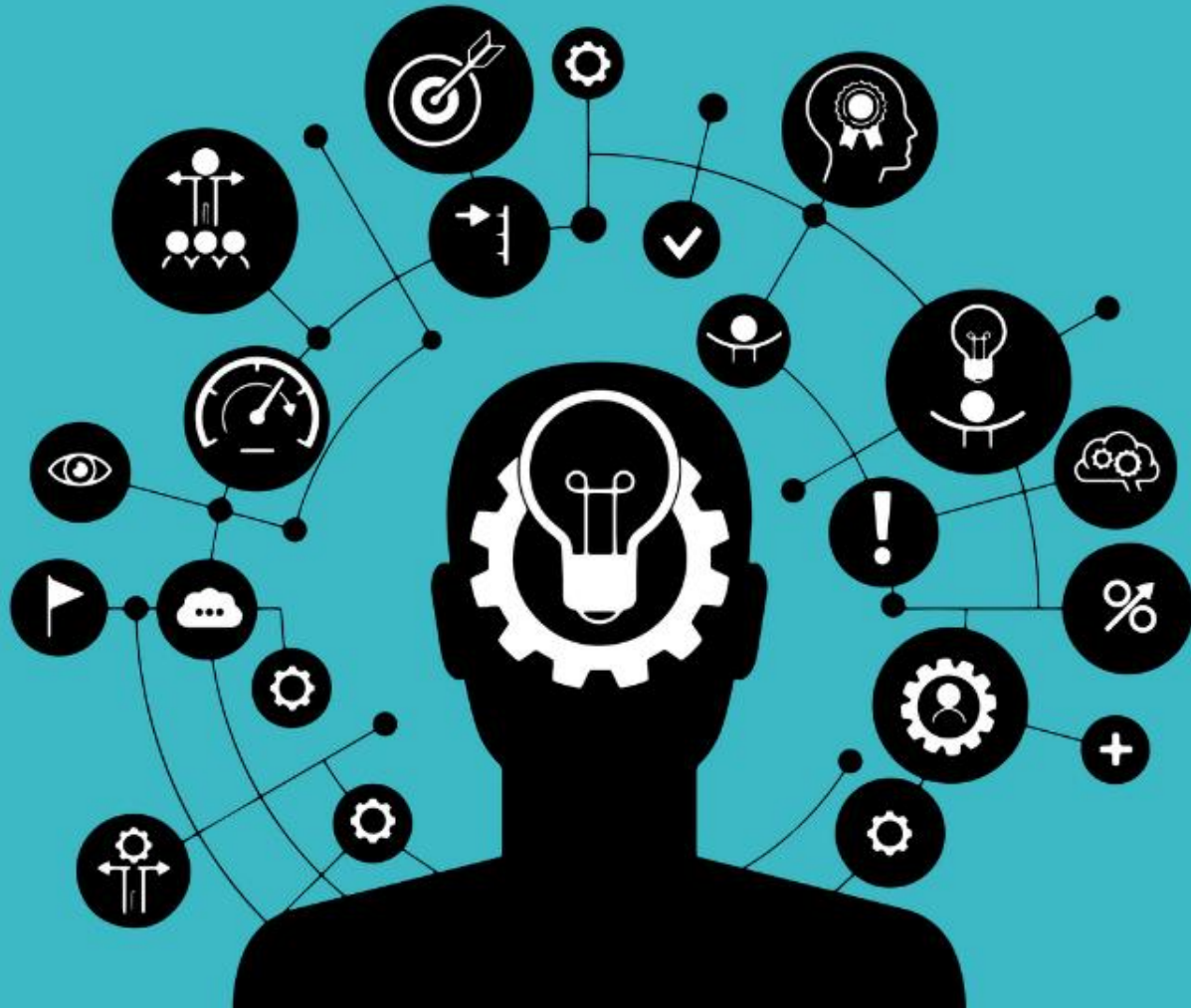


**CERITAKAN KESAN ANDA
TENTANG FILM ITU SECARA
BERGILIRAN, MASING-MASING
ORANG MENDAPATKAN WAKTU 1
MENIT!**



If money is your hope for independence, you will never have it. The only real security that a man will have in this world is a reserve of **knowledge**, experience, and ability.

Henry Ford



PENGELOLAAN PENGETAHUAN

KARAKTERISTIK KHUSUS ORGANISASI NIRLABA

- **Sumber daya entitas berasal dari para penyumbang yang tidak mengharapkan pembayaran kembali atau manfaat ekonomi yang sebanding dengan jumlah sumber daya yang diberikan.**
- **Tidak berorientasi pada laba/profit, memberikan jasa/layanan tanpa bertujuan memupuk laba.**
- **Tidak ada kepemilikan seperti lazimnya pada organisasi bisnis (jika terdapat kepemilikan dalam organisasi nirlaba hal tersebut tidak mencerminkan proporsi pembagian sumber daya organisasi).**

FUNGSI PENGELOLAAN PENGETAHUAN ORGANISASI NIRLABA

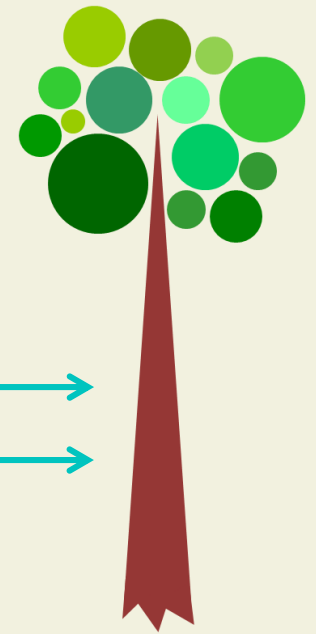
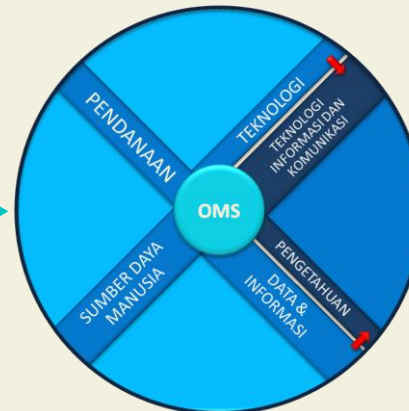
dalam menghadapi dinamika perubahan yang begitu cepat



PENGUAT RADAR SENSITIVITAS ORGANISASI

PENGUAT DAYA UNGKIT SUMBER DAYA ORGANISASI

sebagai bagian dari mobilisasi sumber daya organisasi



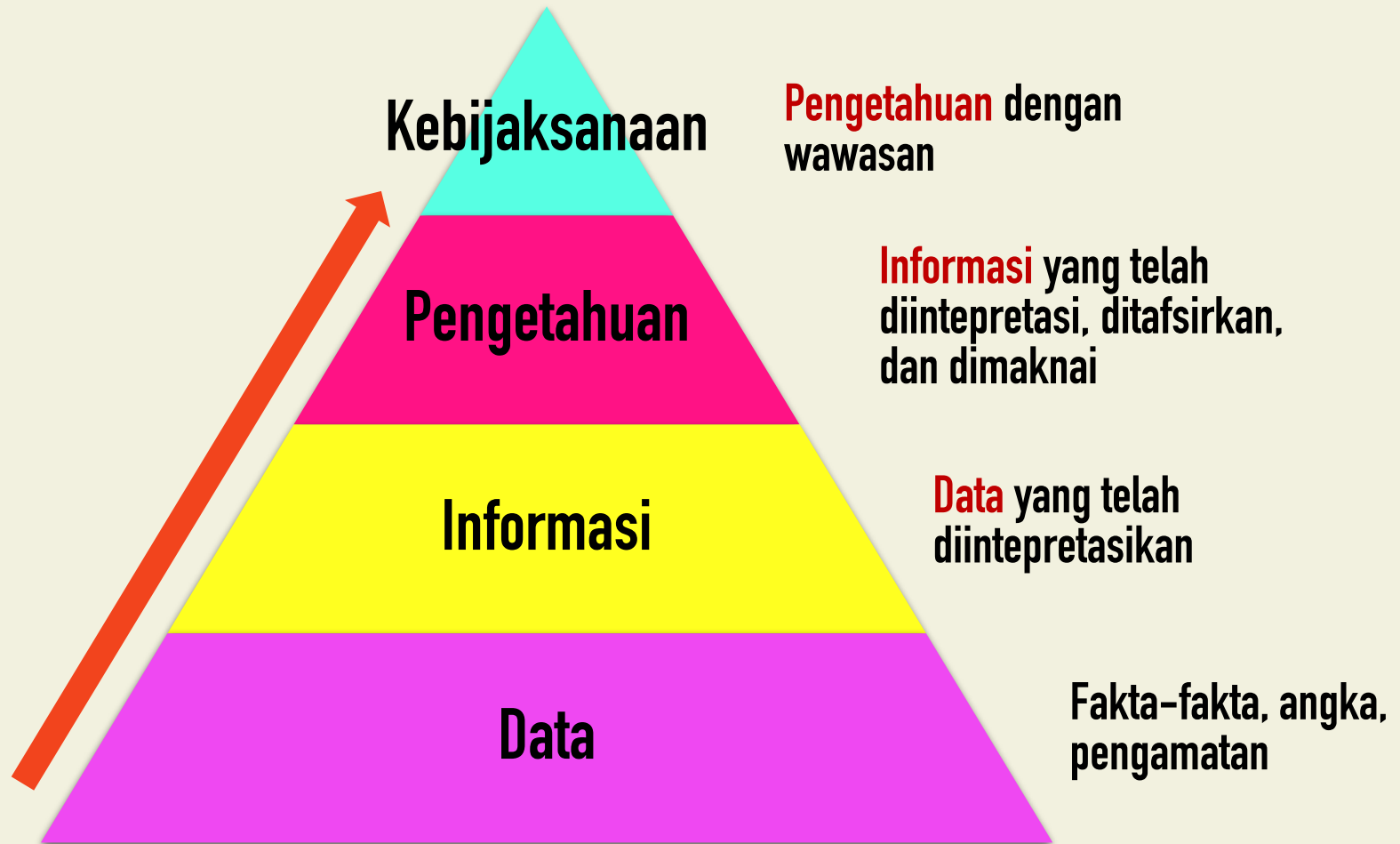
PERTUMBUHAN KEBERLANJUTAN



PENGELOLAAN PENGETAHUAN ORGANISASI NIRLABA

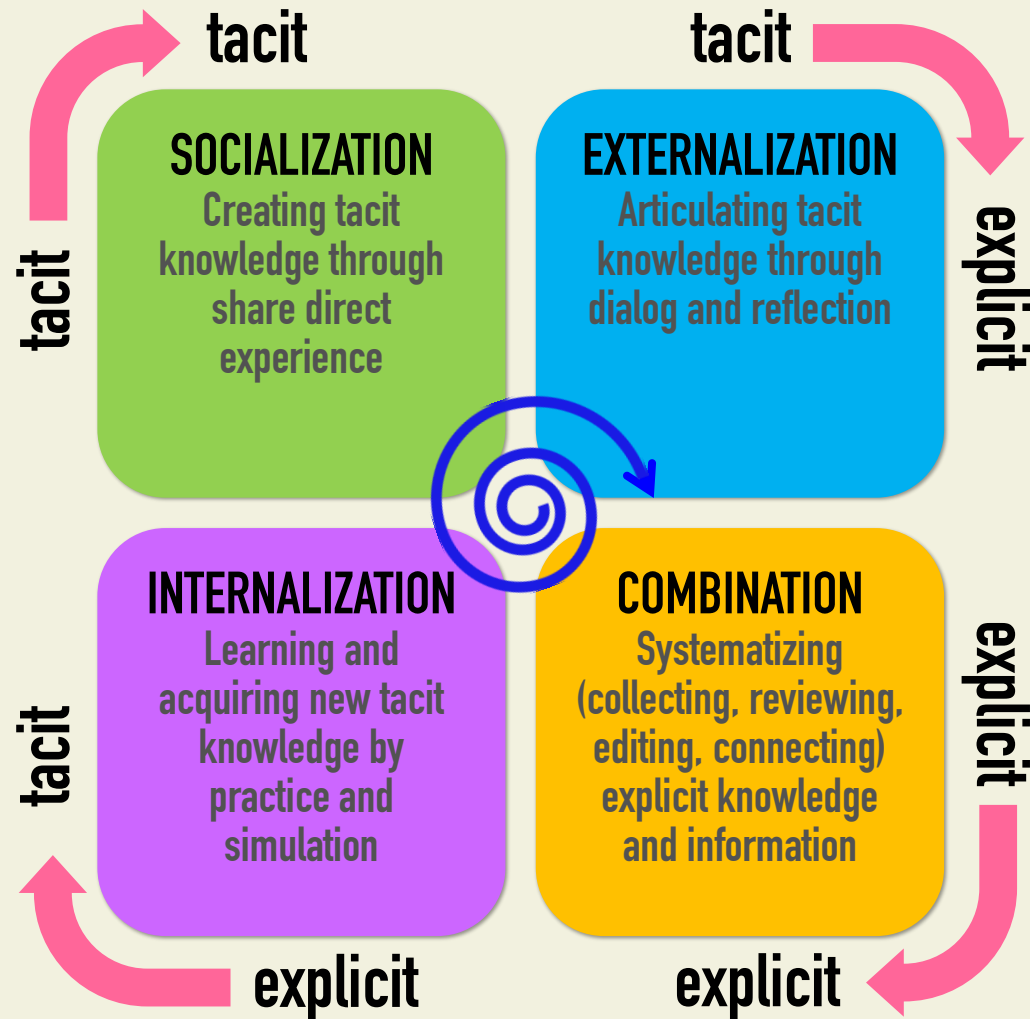
HIRARKI PENGETAHUAN

(Data-Informasi-Pengetahuan-Kebijaksanaan)



MODEL S E C I

(Socialization-Externalization-Combination-Internalization)





EKSPLISIT

Ada bentuk/kasat indra

Laporan, Publikasi, Buku, Film dsb

TACIT

Tersembunyi

Berdasar pada konteks, pengalaman praktek dan nilai sulit dikomunikasikan karena biasanya ada di kepala pelakunya. Dapat memberikan keuntungan kompetitif dan inovasi pada organisasi biasanya diwariskan melalui proses sosialisasi, dan kaderisasi

BEBERAPA PREMIS UMUM PENGELOLAAN PENGETAHUAN

- **Pengetahuan** adalah **informasi yang telah diinterpretasi, telah ditafsirkan, dimaknai,**

Sedangkan informasi adalah hasil pengolahan data, dan data adalah hasil pengamatan fakta/kejadian tertentu.

- **Pengetahuan** dapat berupa pengetahuan **tacit** dan pengetahuan **explicit,**

Pengetahuan tacit akan terbangun terlebih dahulu, namun memerlukan waktu dalam proses pematangannya. Perubahan dari pengetahuan tacit menjadi pengetahuan explicit dan kemudian menjadi pengetahuan tacit kembali membutuhkan model intervensi khusus.

PENGELOLAAN PENGETAHUAN

Knowledge is information in contexts, with understanding and meaning.

Pengetahuan adalah informasi yang telah diinterpretasi, telah ditafsirkan, di maknai.

**PENGETAHUAN ADALAH
IKATAN MAKNA!**

“

We can not solve problems by using the same kind of thinking we used when we created them,

The world as we have created it is a process of our thinking. It cannot be changed without changing our thinking.

Albert Einstein

Segala yang punya rasa,
Selalu punya nyawa.

-Ben, Filosofi Kopi-



**BAYANGKAN
ANDA ADALAH
SEORANG
CHEF**





ES BUAH



SALAD BUAH



**BELANJA KEBUTUHAN
UNTUK MENGOLAH
MASAKAN KELOMPOK
ANDA!**

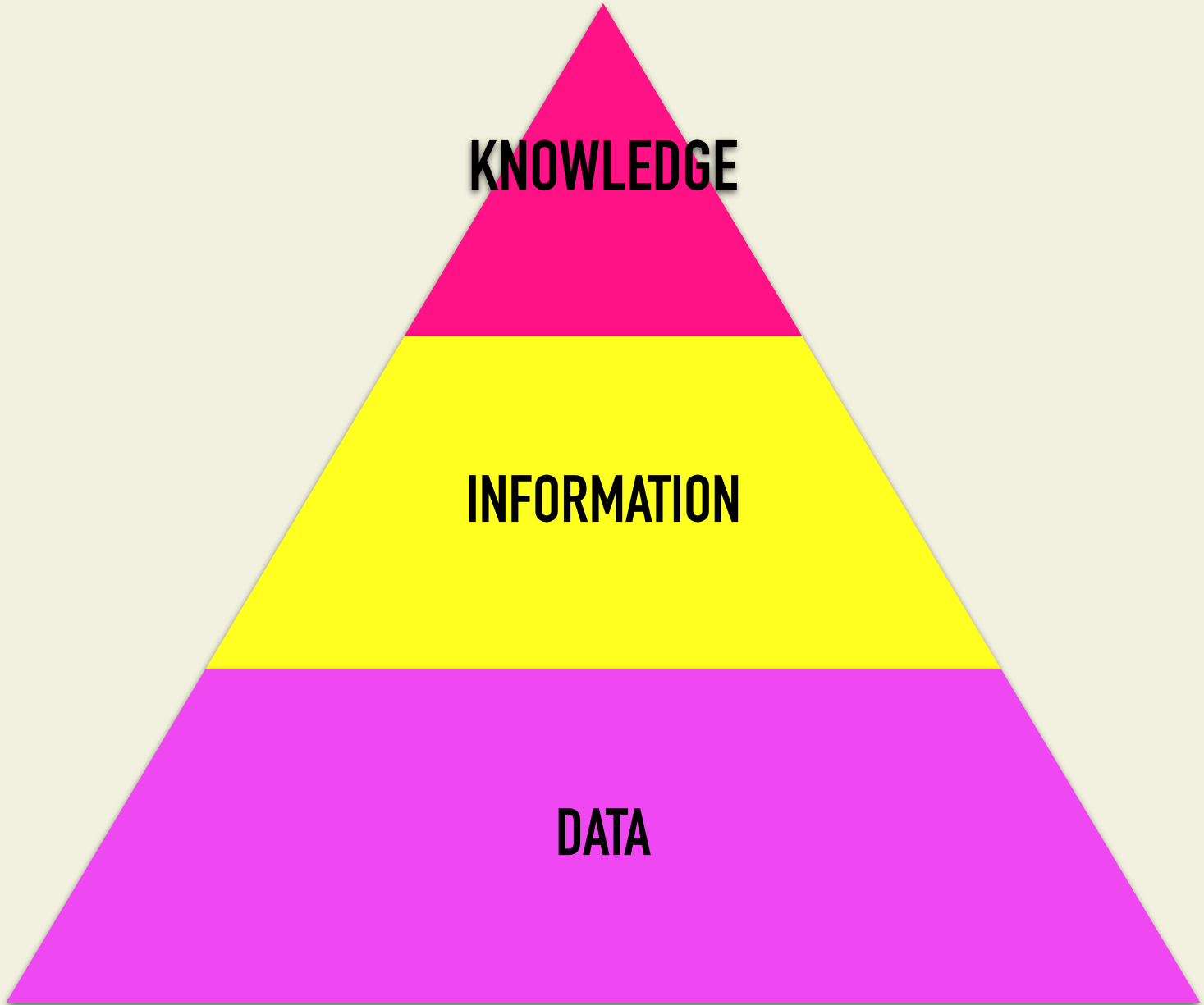
**WAKTU BELANJA 30
MENIT**

**MODAL BELANJA
Rp 100.000/KELOMPOK**

**TULISKAN APA SAJA YANG
KELOMPOK ANDA BELI
UNTUK MEMBUAT MASAKAN
KELOMPOK**



IT'S
COOKING
TIME



KNOWLEDGE

INFORMATION

DATA

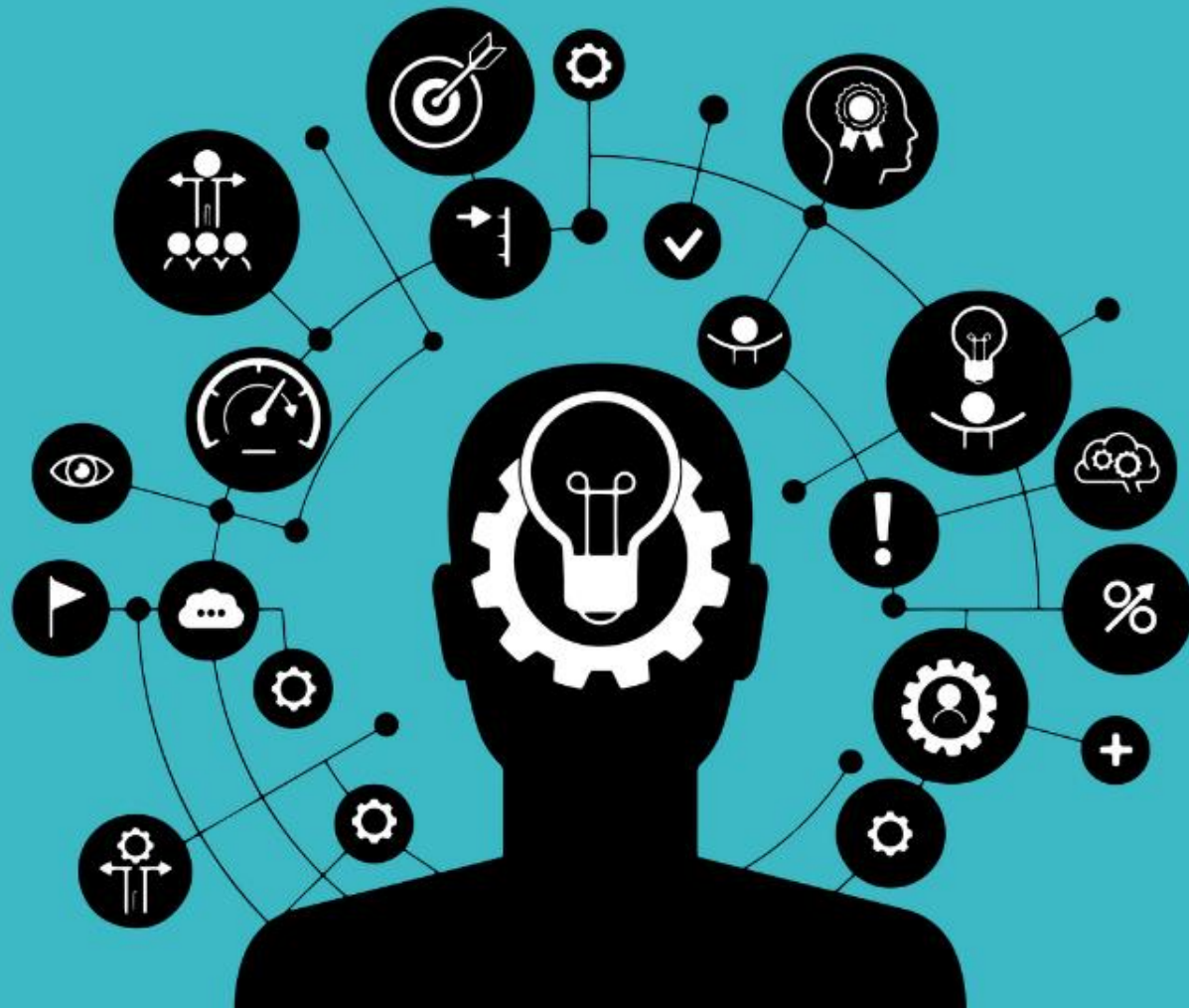


Knowledge, like air, is
vital to life. Like air, no
one should be denied it.

Alan Moore, *V for Vendetta*

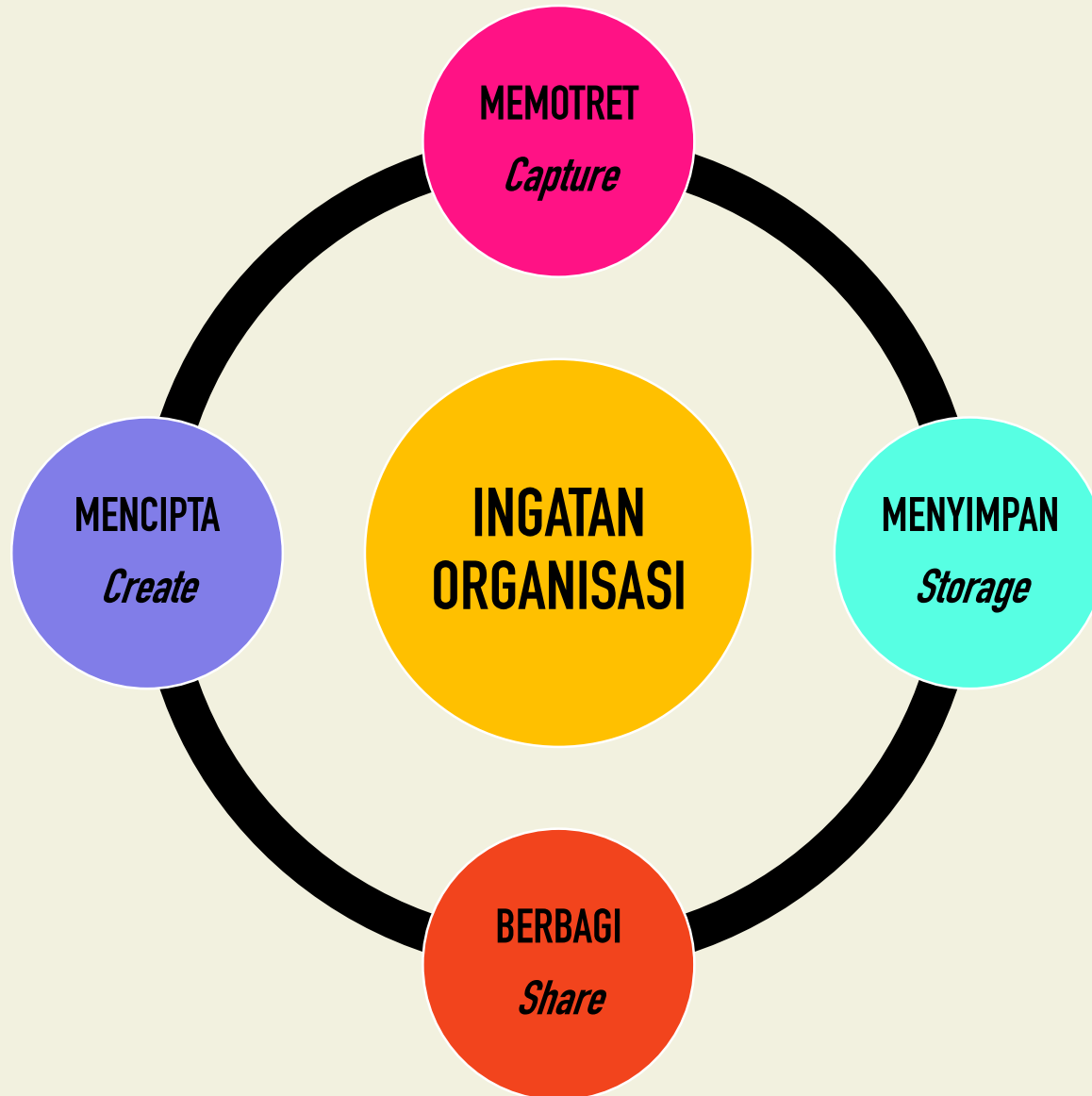
A collage of various Indonesian dishes. In the top left, there are several satay skewers wrapped in banana leaves. To the right, there are bowls of nasi goreng (fried rice) with vegetables and meat, and a bowl of fried fish with a fresh vegetable salad. In the center, there's a bowl of spaghetti with a tomato and vegetable sauce. Below that, there are more bowls of vegetable and protein dishes, including a bowl of fried chicken or fish. In the bottom center, there are more satay skewers. The dishes are arranged on a wooden surface, and the overall presentation is vibrant and appetizing.

LUNCH TIME...



TANTANGAN PENGELOLAAN PENGETAHUAN ONL

SIKLUS DASAR PENGELOLAAN PENGETAHUAN



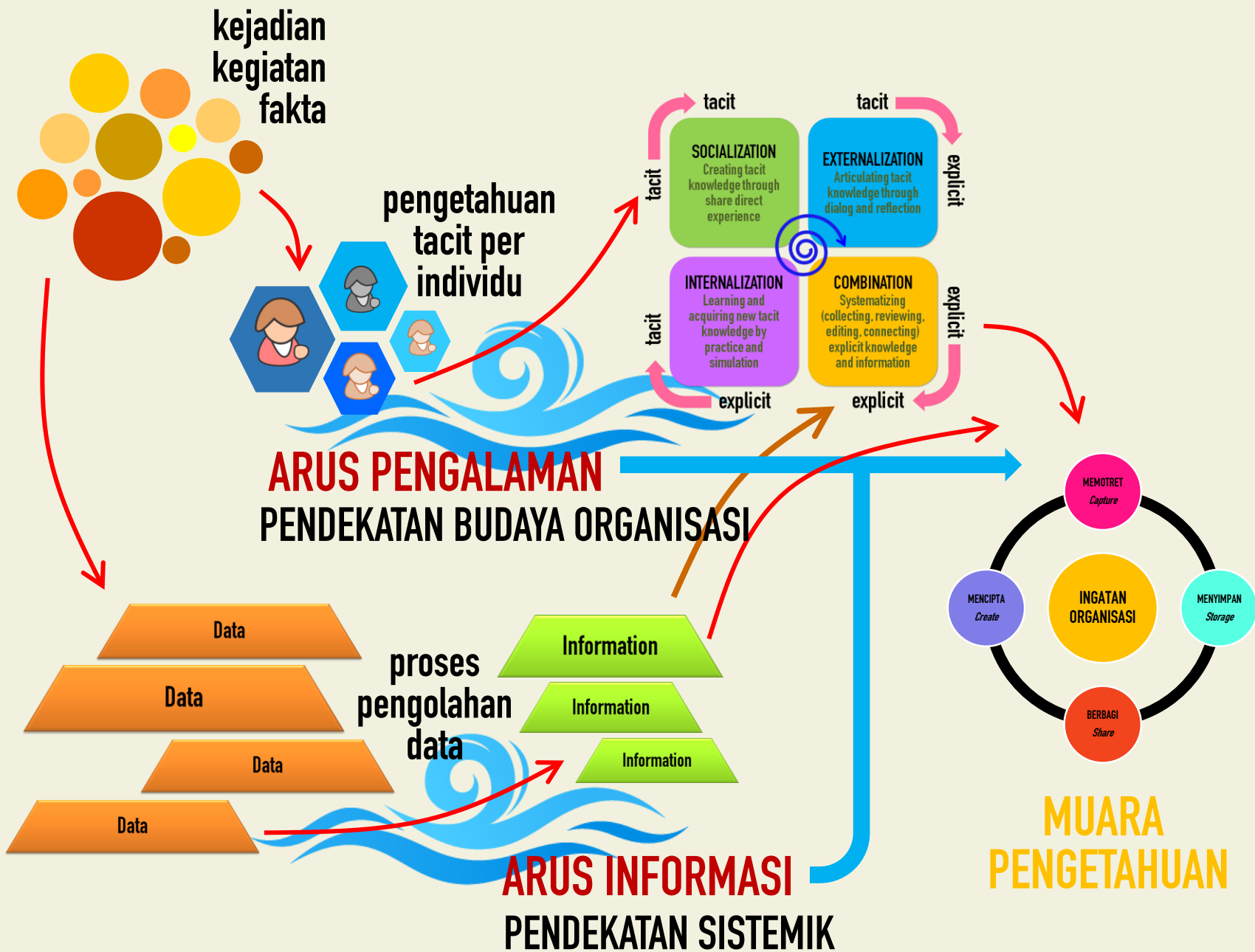
ARUS PENGETAHUAN DALAM ORGANISASI NIRLABA

Terdapat **dua arus pengetahuan** utama dalam organisasi, sesuai dengan karakteristik organisasi nirlaba:

Arus pengalaman yang kemudian harus **dikelola** selaras dengan **budaya organisasi**,

Arus informasi yang bermula dari data dan kemudian harus **dikelola** secara **sistemik**.

Kedua arus pengetahuan tersebut merupakan bagian yang saling tidak terpisahkan karena memiliki titik awal yang sama dan akan membentuk satu muara yang sama.





STORRY TELLING

**MERUPAKAN PERANGKAT
PALING SEDERHANA
UNTUK MENGELOLA
INGATAN ORGANISASI**



PERAN STORRY TELLING

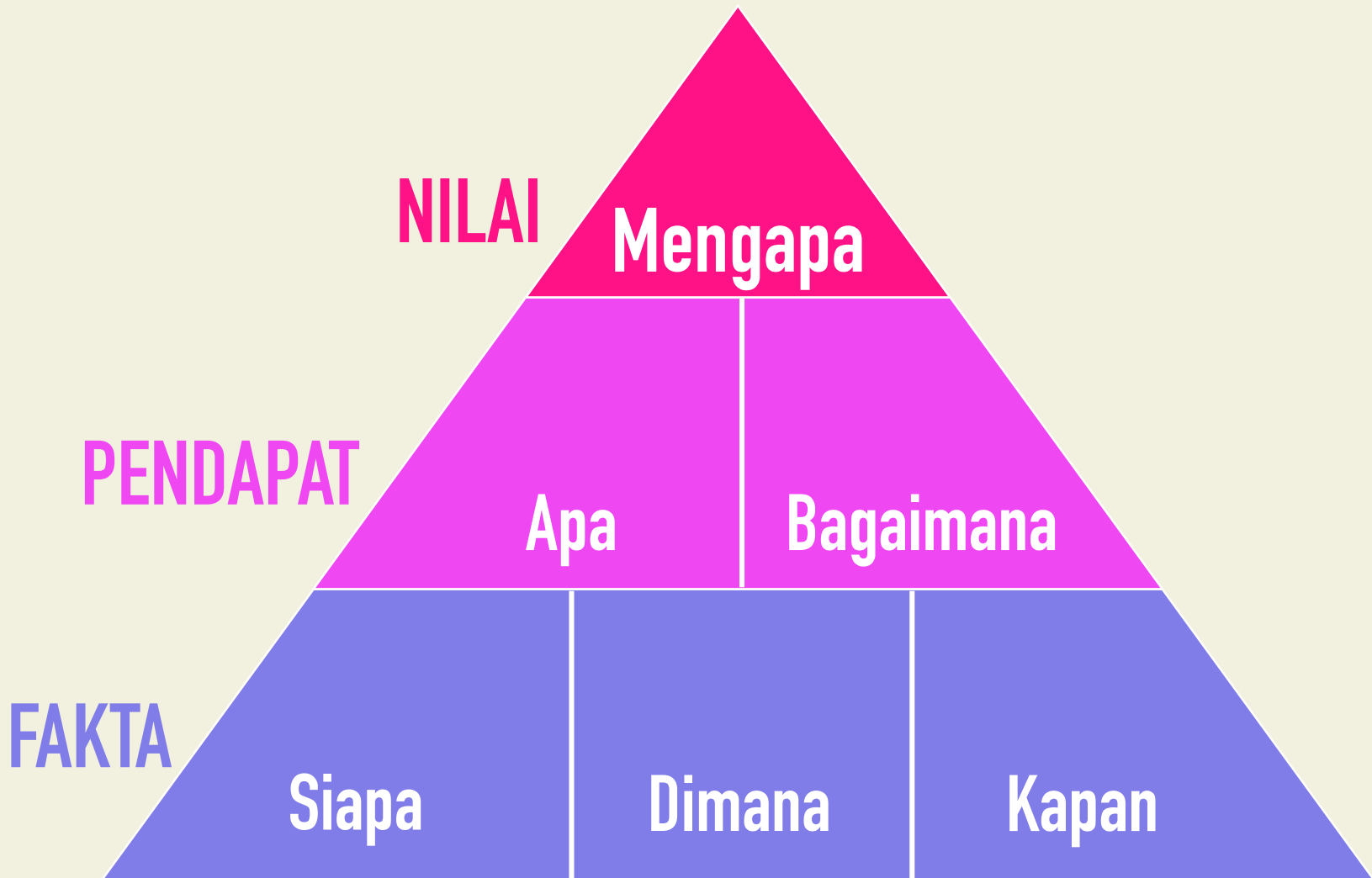
**Berbagi Norma dan Nilai-Nilai
Membangun Kepercayaan dan Komitmen
Berbagi Pengetahuan yang Terependam (TACIT)
Mencipta Hubungan Emosional**

**TULISKAN 5 KEGIATAN YANG DILAKUKAN
OLEH ORGANISASI DALAM 1 TAHUN
TERAKHIR!**



**PILIH 1 KEGIATAN YANG BERKESAN BAGI
ANDA!**

EKSTRAKSI PENGETAHUAN



SHARE YOUR

Story

A stylized yellow lemon slice graphic is positioned behind the word 'Story'. The slice is shown in a cross-section, revealing its segments and a white pith. The word 'Story' is written in a bold, black, cursive script that overlaps the lemon slice.

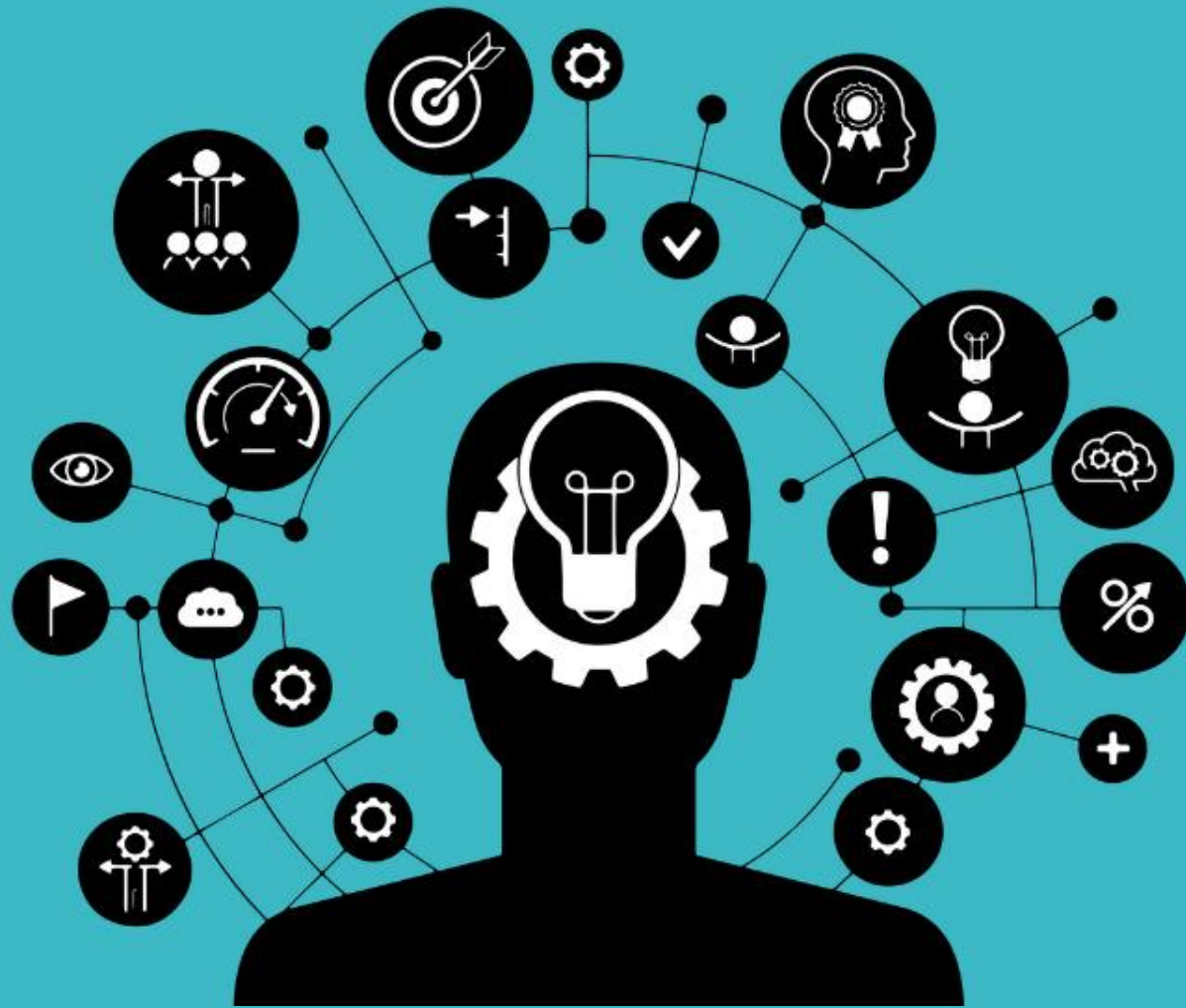


Ilmu pengetahuan, Tuan-tuan, betapa pun tingginya, dia tidak berpribadi. Sehebat-hebatnya mesin, dibikin oleh sehebat-hebat manusia, dia pun tidak berpribadi. Tetapi sesederhana-sederhana cerita yang ditulis, dia mewakili pribadi individu atau malahan bisa juga bangsanya. Kan, begitu, Tuan Jenderal?

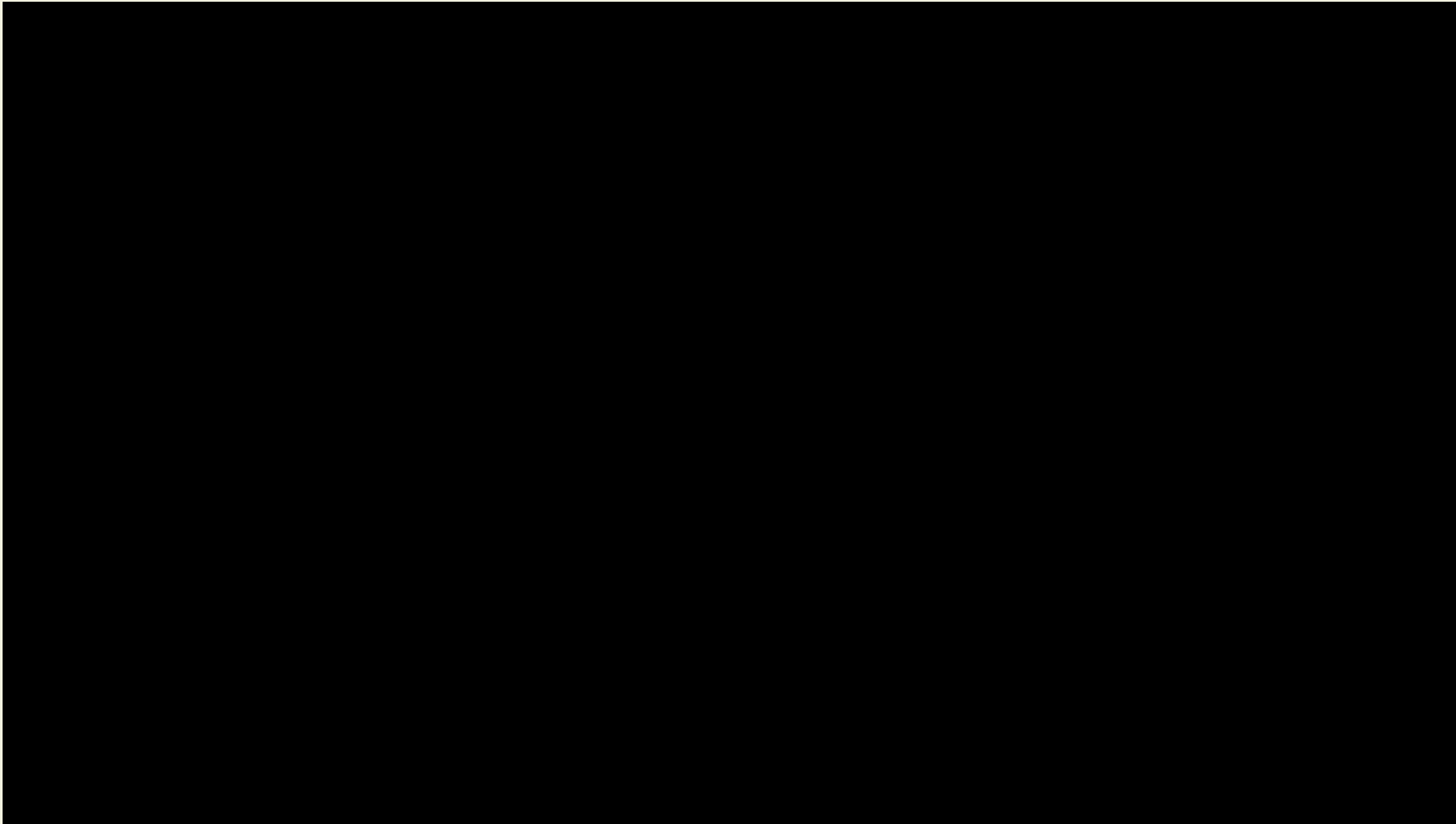
Pramoedya Ananta Toer, *Jejak Langkah*



Kopi yang baik akan selalu
menemukan penikmatnya
-Ben, Filosofi Kopi-



MERANCANG PENGELOLAAN PENGETAHUAN ORGANISASI



SIKLUS DASAR PENGELOLAAN PENGETAHUAN



KMPK KANVAS MENGELOLA PENGETAHUAN KONSERVASI

4. CREATE

Siapa yang memiliki pengetahuan?
Apa tujuan dikelolanya
pengetahuan itu?

1. CAPTURE

Bagaimana cara Anda menjaring ?
Kapasitas apa yang dimiliki
organisasi?
Alat/Tools apa yang digunakan?

2. STORAGE

Alat bantu apa yang digunakan?
Bagaimana cara supaya mudah
ditemukan kembali?

3. SHARE

Untuk siapa?
Bagaimana caranya?
Apa media yang digunakan?

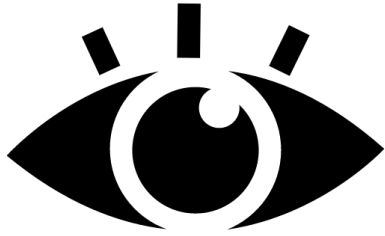
A man in a red shirt is seen from behind, standing on a stage and speaking into a microphone. He is addressing a large, dimly lit audience seated in a theater. To his left, two people are seated on director's chairs, observing the presentation. The background features a screen with a purple glow. The overall atmosphere is professional and focused.

PROJECT PITCHING !!!

“

Biarlah hati ini patah karena sarat dengan beban, dan biarlah dia meledak karena ketegangan. Pada akhirnya perbuatan manusia menentukan, yang mengawali dan mengakhiri. Bagiku, kata-kata hiburan hanya sekedar membasuh kaki. Memang menyegarkan. Tapi tiada arti. Barangkali pada titik inilah kita berpisah.

Pramoedya Ananta Toer, *Arus Balik*



LIHAT



DENGAR

RASAKAN



LAKUKAN





HOPE

Milwaukee
"SAWZALL"

GAMBAR/TULIS di atas kanvas
apa yang **HARAPAN** Anda
untuk konservasi di Wallacea
dan **APA YANG AKAN**
DILAKUKAN supaya itu terjadi

