



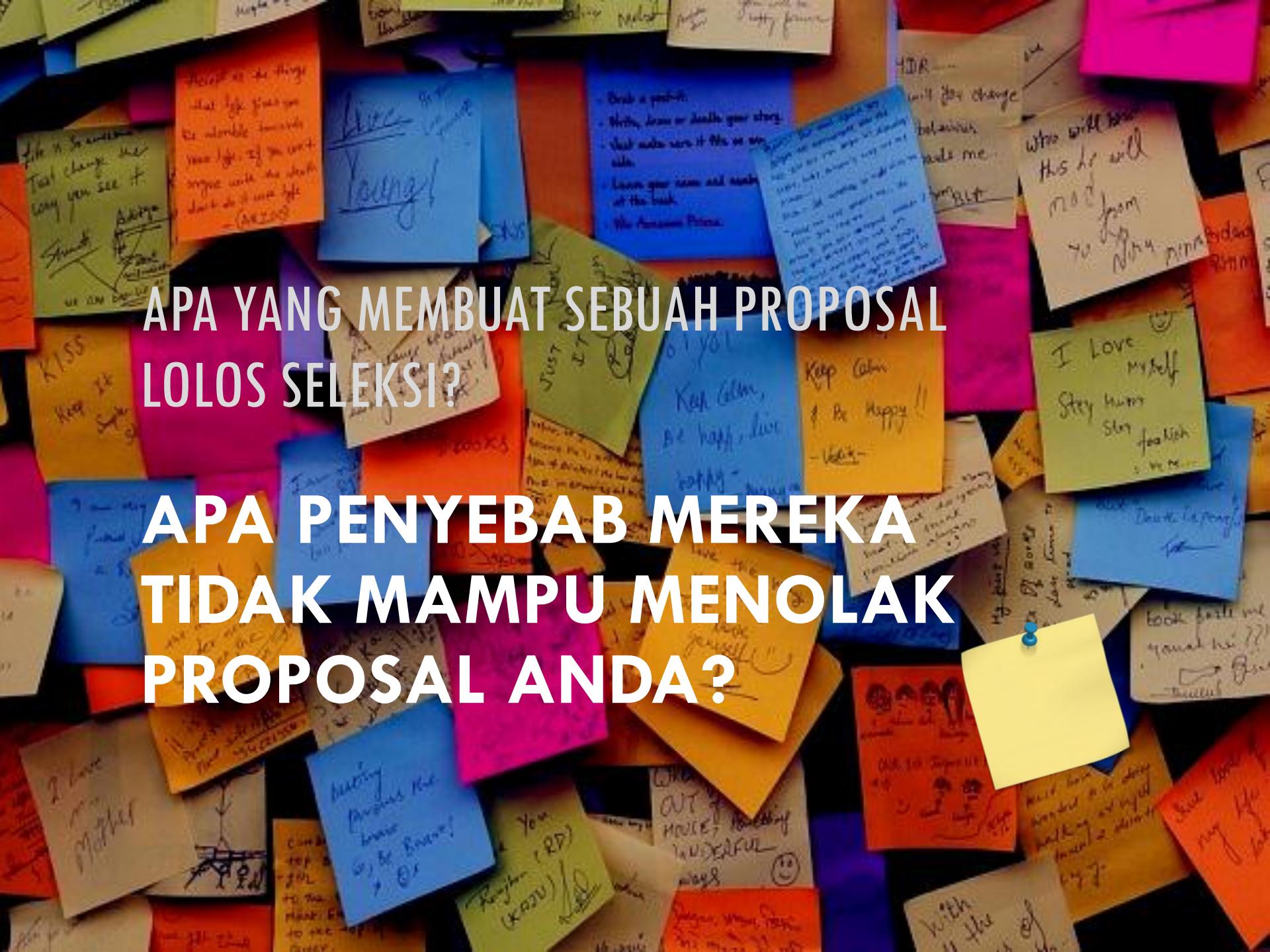
BERIKAN TAWARAN YANG TIDAK MUNGKIN MEREKA TOLAK!

**WORKSHOP SEHARI – TEKNIS PENYUSUNAN PROPOSAL
ORGANISASI NIRLABA**

JICA, 29 Maret 2018



APA YANG MEMBUAT SEBUAH PROPOSAL LOLOS SELEKSI?

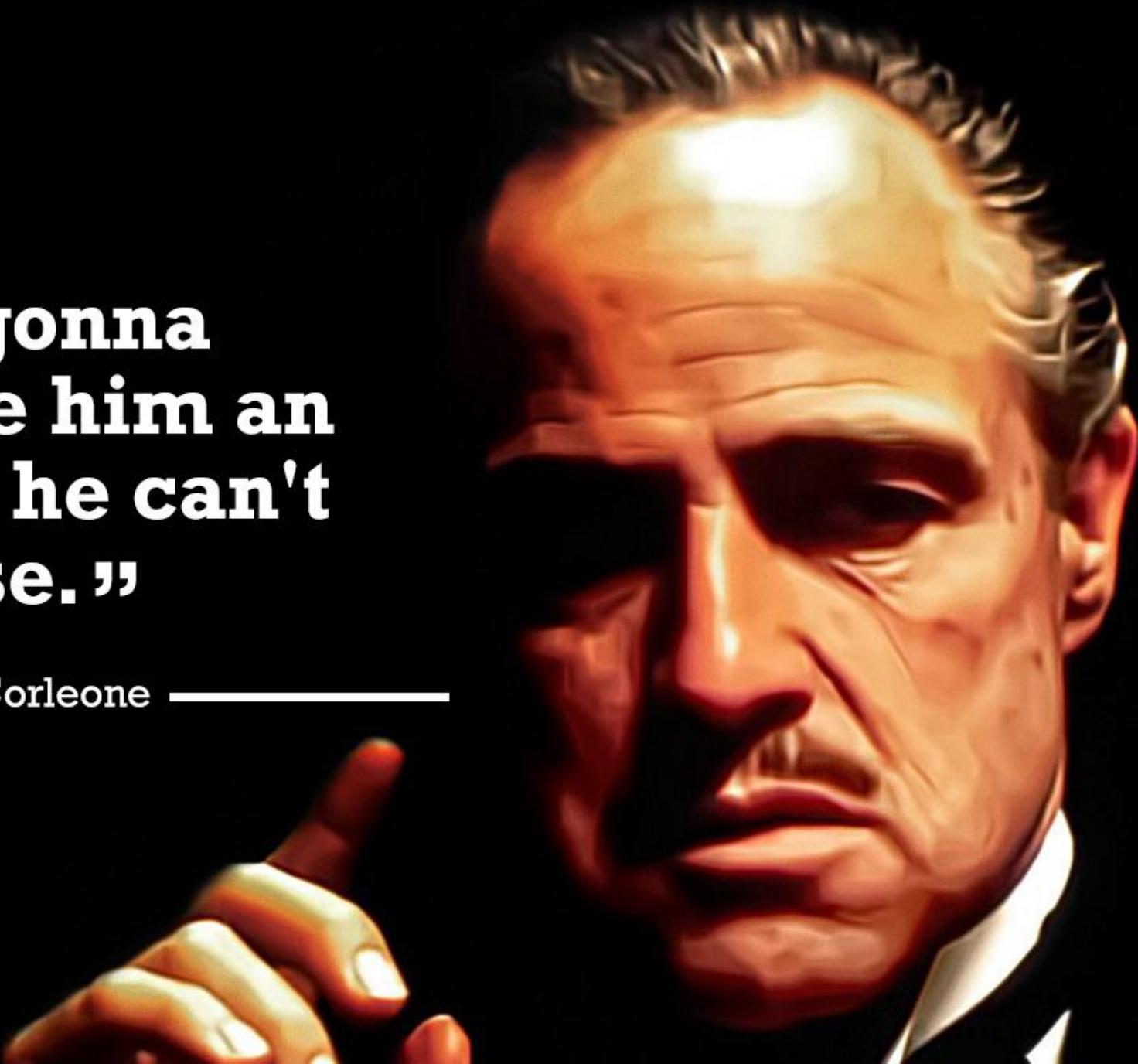


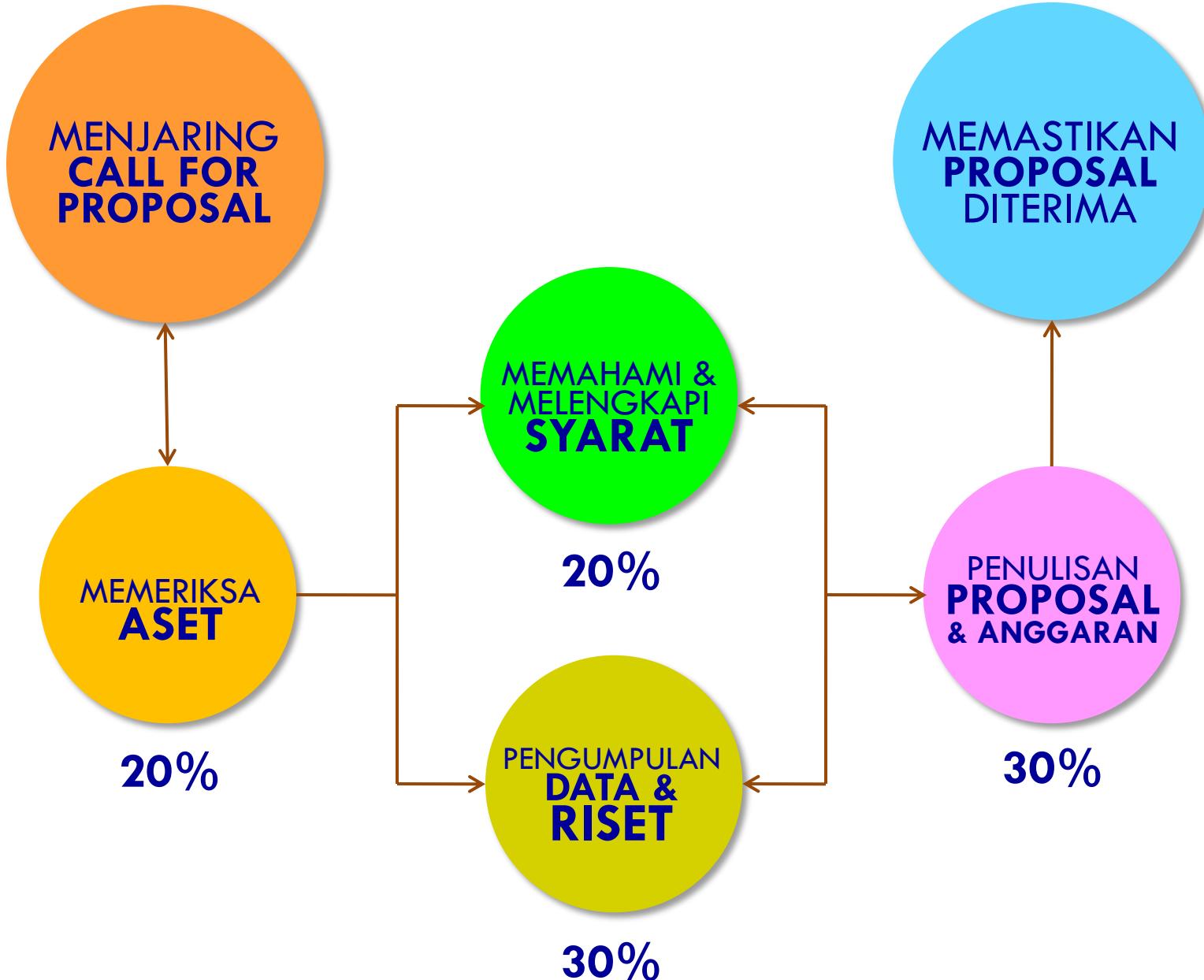
APA YANG MEMBUAT SEBUAH PROPOSAL
LOLOS SELEKSI?

APA PENYEBAB MEREKA
TIDAK MAMPU MENOLAK
PROPOSAL ANDA?

**“I'm gonna
make him an
offer he can't
refuse.”**

Don Vito Corleone







MENJARING CALL FOR PROPOSAL

- SIMPUL INFORMASI
- JENIS CALL (CONCEPT NOTE/FULL PROPOSAL)
- SKALA PAKET DAN KOMPETISI
- POSISI (IMPLEMENTOR/SP)
- FILTER/KRITERIA + OR – (VISI, MISI, KEBIJAKAN)
- PASTIKAN KELENGKAPAN PAKET
- MEMERIKSA NILAI PAGU & TENGGAT
- SKEMA & TIM SELEKSI?



MEMERIKSA ASET

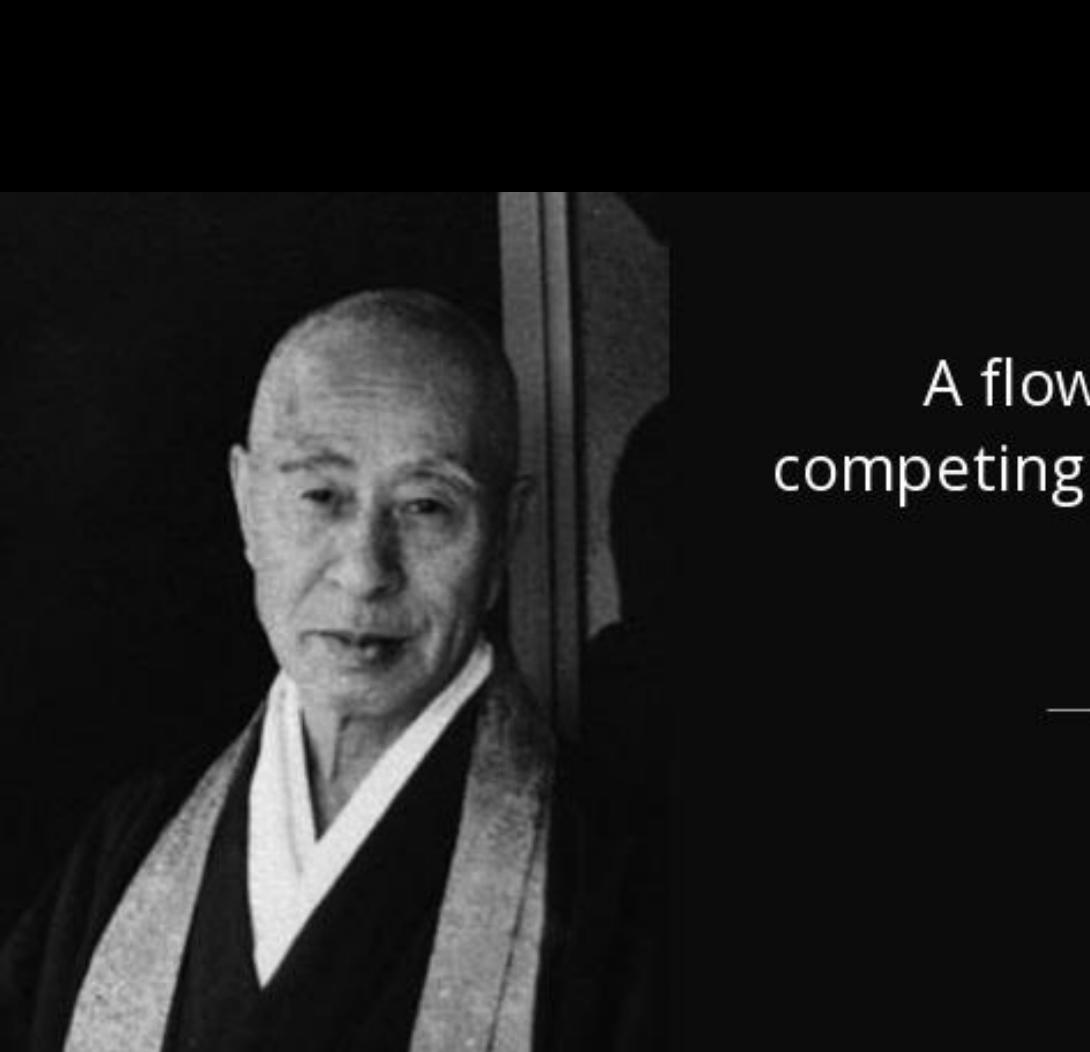
20%

- KONEKSI DAN INFORMASI PORTOFOLIO
- PERTIMBANGAN SKALA DAN KOMPLEKSITAS PROYEK
- KEMUNGKINAN PEMENUHAN SYARAT
- **ASET MENCUKUPI?**
HAMBATAN/KETERBATASAN?
- POTENSI KEMITRAAN
- **TIM PENYUSUN PROPOSAL**



Alone we can do so little; together
we can do so much.

— *Helen Keller* —

A black and white portrait of Zenkei Shibayama, a Japanese Zen master. He is an elderly man with a shaved head, wearing a traditional dark shiromuku (white collar) over a dark robe. He is looking slightly to his left with a gentle expression. The background is dark and out of focus.

A flower does not think of
competing to the flower next to it. It
just blooms.

— Zenkei Shibayama —



MEMAHAMI &
MELENGKAPI
SYARAT

20%

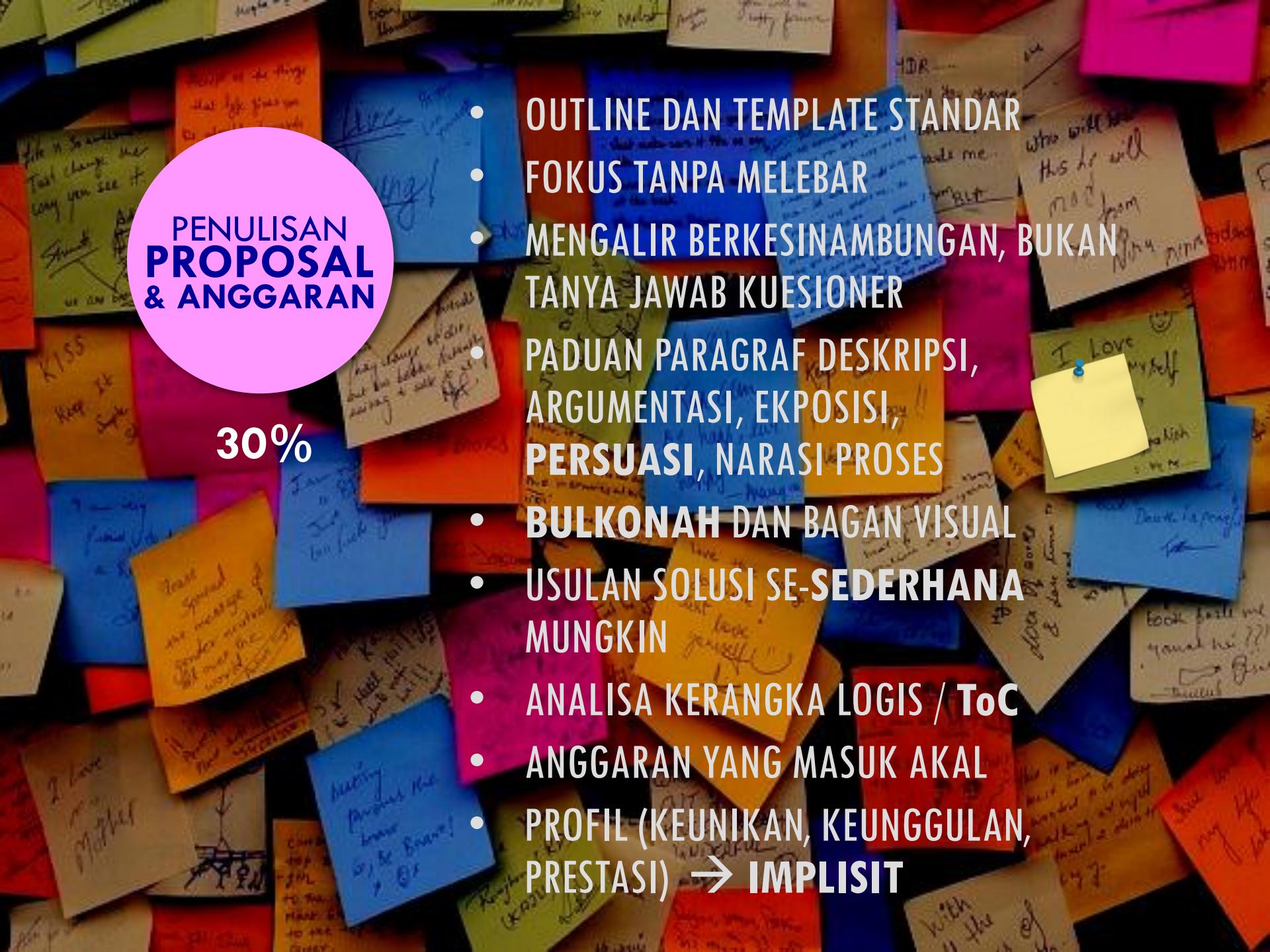
- TINGKAT KEMUTLAKAN SYARAT
- KRITERIA PENILAIAN
- FORMAT KELENGKAPAN
- BUTUH WAKTU PENYIAPAN
- JENIS **SYARAT** DAN KELENGKAPAN
- MENANGANI SYARAT
- PENEKANAN PADA PROFIL (KEUNIKAN, KEUNGGULAN, PRESTASI) → **EKSPLISIT**



PENGUMPULAN **DATA & RISET**

30%

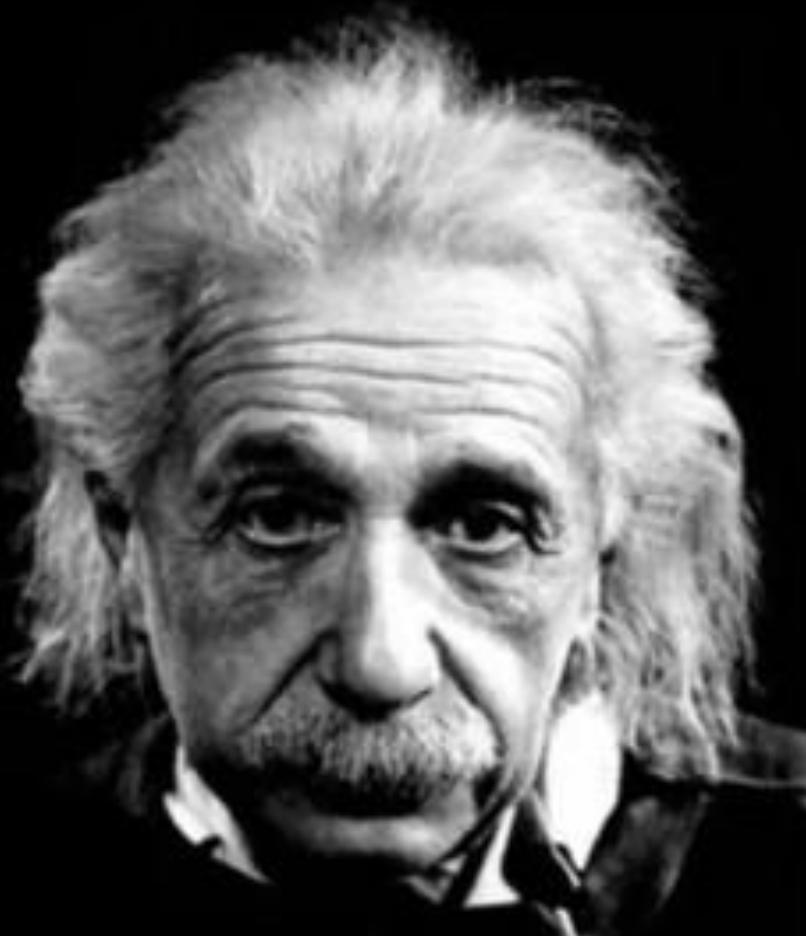
- KONTEKS DAN SEJARAH “PROGRAM”
- RISET SITUASI, MASALAH, TANTANGAN DAN PELUANG SOLUSI
- DISKUSI DAN PENETAPAN OPSI-OPSI KERANGKA USULAN PROYEK
- DATA PENERIMA MANFAAT
- DATA PENGUAT USULAN



PENULISAN **PROPOSAL** & ANGGARAN

30%

- OUTLINE DAN TEMPLATE STANDAR
- FOKUS TANPA MELEBAR
- MENGALIR BERKESINAMBUNGAN, BUKAN TANYA JAWAB KUESIONER
- PADUAN PARAGRAF DESKRIPSI, ARGUMENTASI, EKPOSISSI, PERSUASI, NARASI PROSES
- BULKONAH DAN BAGAN VISUAL
- USULAN SOLUSI SE-SEDERHANA MUNGKIN
- ANALISA KERANGKA LOGIS / ToC
- ANGGARAN YANG MASUK AKAL
- PROFIL (KEUNIKAN, KEUNGGULAN, PRESTASI) → IMPLISIT

A black and white portrait of Albert Einstein, showing him from the chest up. He has his characteristic wild, grey hair and a well-groomed, light-colored beard and mustache. He is looking slightly to the right of the camera with a thoughtful expression.

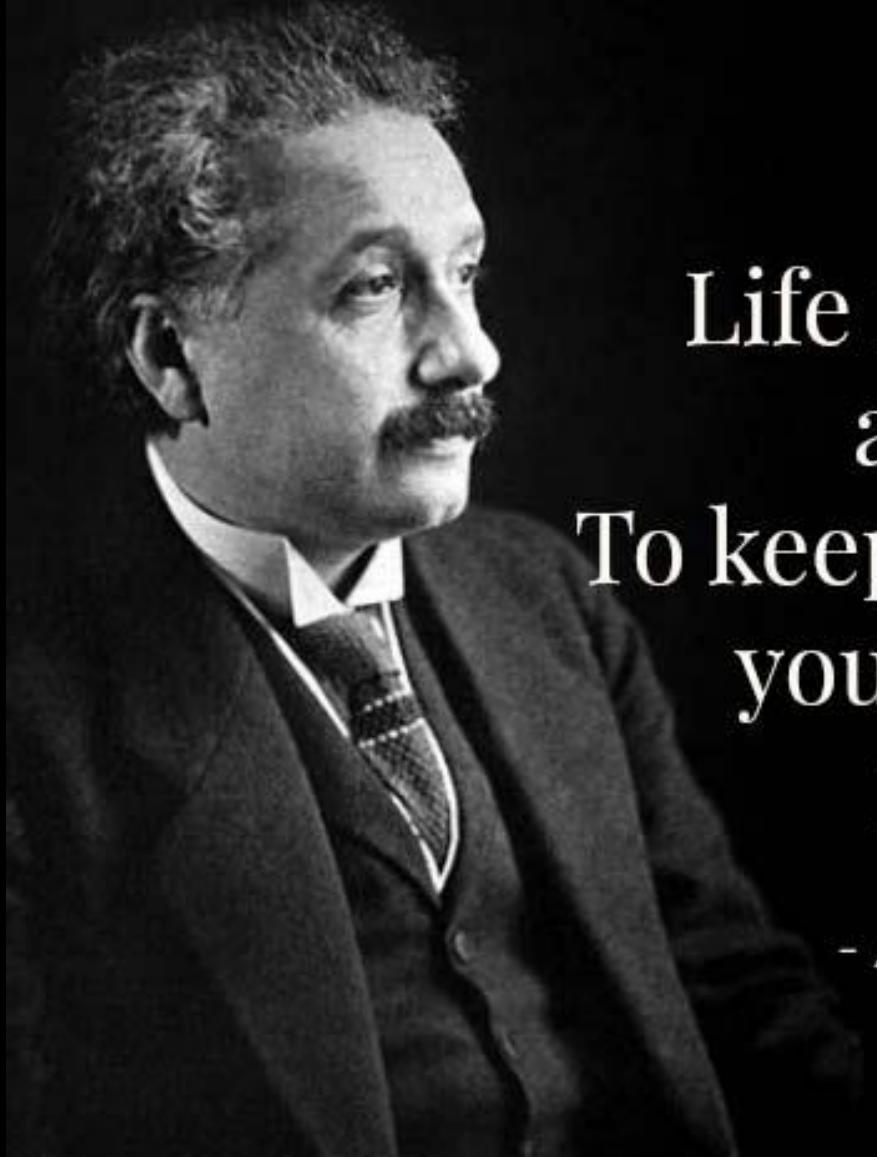
**“If you can't explain
it simply, you don't
understand it well
enough.”**

Albert Einstein
smarty-pants physicist



MEMASTIKAN PROPOSAL DITERIMA

- LENGKAP, GUNAKAN CHECK LIST
- TEPAT CARA, TEPAT ALAMAT DAN TEPAT WAKTU
- DAPATKAN KONFIRMASI
- PANTAU MELALUI JALUR RESMI, KONEKSI DAN INFORMAN
- RESPON CEPAT JIKA DIBUTUHKAN TAMBAHAN TINDAKAN DAN DATA
- PENGUMUMAN SELEKSI



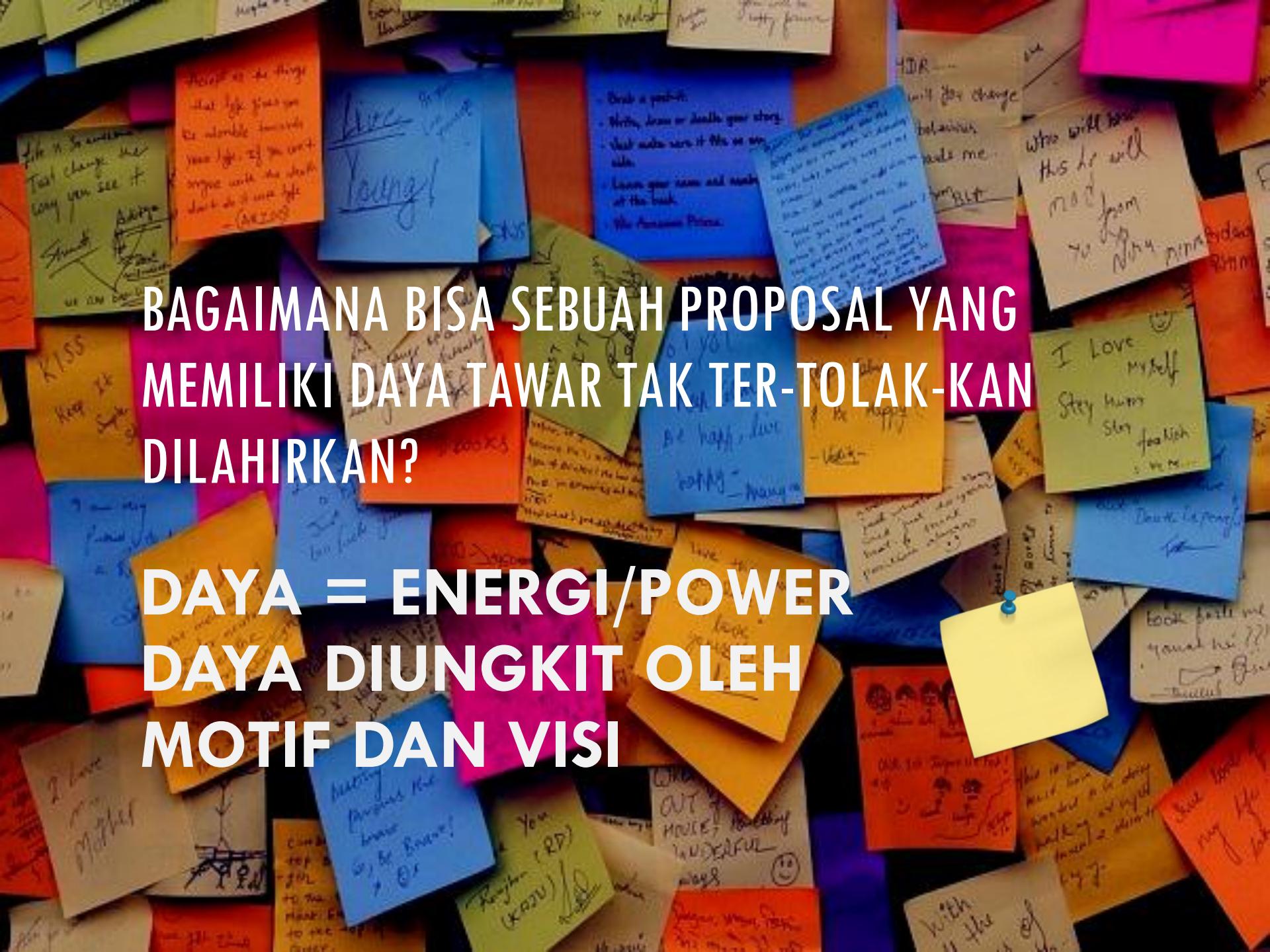
Life is like riding
a bicycle.
To keep your balance,
you must keep
moving.

- Albert Einstein



What does not kill you makes
you stronger.

~ Friedrich Nietzsche



BAGAIMANA BISA SEBUAH PROPOSAL YANG MEMILIKI DAYA TAWAR TAK TER-TOLAK-KAN DILAHIRKAN?

DAYA = ENERGI/POWER DAYA DIUNGKIT OLEH MOTIF DAN VISI



And, when you
want something,
all the universe
conspires in
helping you to
achieve it.



Paulo Coelho